

المعرض

مهريرة الممرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرقسوقة

منشأها : ميشال زكود

الخميس ٢ آذار ١٩٢٢

يقال
ان لوائح انتخابات
البلدية ستشوق قريباً مع قانون
البلدية الجديد
وان الانتخابات البلدية
ستكون لوائية بعد ان كانت
قضائية والمسئلة تحت البحث

التي اقامها المتخلفون لاجوانهم المهاجرين
بشخص الوطني المخلص سليم افندي عطية
في المطعم الفرنسي مساء الاحد

ولست بقائل شيئاً ايضاً عن الخطاب

لست بقائل شيئاً جديداً في حفلة الشاي الطيب الذي القاه سليم افندي عطية مخاطباً

لقطارات الطريق

٢٢

حفلة شاي

الرصيف المحبوب



بدأ المعرض بنفسه في نشر رسمه على الطريقة الهزلية وهو يعود الى اخوانه الصحفيين بادناً بالرصيف
(الحبوب) صاحب (لاسيري) وحامل (المونوكل) الشهير والقبعة المكسيكية وربطة العنق الابدية التي اختصها
الدوق برجال الفن الايطاليين

وللرصيف ميزة على كل زملائه في لبنان وسوريا هي ميله القريب للبراز بالقدارة وبالسيف
وايضاً بالقلم المسموم



المسترهيوز

رئيس مؤتمر واشنطن وسكرتير الحكومة
الاميركية في وزارة الخارجية * وقد اسفر هذا
المؤتمر الذي بذلت عليه الملايين من الدولارات عن
٠٠٠ لا شي ٠٠



علي فواد باشا

مندوب انقره في موسكو عند البواشنيك

به الحكومة وابناء وطنه على السواء ، ذلك
الخطاب الذي كان مثال الاخلاص في
الجرأة وغاية الصدق في محض النصيحة

اجل الست بهذا كرسياً جديداً عن كل
هذا فقد سبق الرصفاء (المعرض) في ذكره
منهياً مفصلاً بيداني اليت ان لا اترك القراء
محرومين من بعض ما جرى ثم لم يذكر

غصت قاعة المطعم الفرنسي بالمندوعين
يرحب بهم أعضاء اللجنة الداعية حتى اذا
اكتمل عقدهم دعي القومندان ترابو الى
صدر المائدة وعن حوالبه السيدات والسادة
واتأى الصحافيون ان ياخذوا زاوية 'ياجأون'

اليها فما اخذوا زاويتهم حتى التف حولها
بعض كبار المندوعين وكادت تحسدها
مائدة القومندان ترابو فكان بين الذين
انضموا الى زاوية الصحافيين ثلاثة من
المديرين هم ميرزا بك واسعد بك وشفيق بك
الحلبي خلا مفتشي البوسطة والتلغراف والمالية
وسأل احدهم ميرزا بك ان ينقل الى
قسم 'الرجال الرسميين' فاجابه

- انني حررت ثلاث سنوات في جريدة
(البيراميد) فانا صحافي وامكث مع
الصحافيين ، وقد ذكرتني كلمته بكلمة
الشيخ يوسف الخازن لما دعي - في استقبال
الجنرال غورو - للانضمام الى اللجنة الادارية
بندل انضمامه الى الصحافيين فاجاب

- انا صحافي قبل ان اكون في اللجنة
الادارية

واستنفت حلقة الصحافيين الانظار
فتمنى الكثيرون - في تلك الليلة فقط -
ان يكونوا فيها . وكان السكوت يخيم على
كل المائدة من فترة الى فترة الا على مائدة تلك
الحلقة .

...

وفتح الاستاذ راجي الراعي الكلام
الكلام بخطاب جريء ثم تكلم المحتفل به
سليم افندي عطيه فكان كلامه غاية في

رجحان الحجة وصدق الراي واخلاص النصيحة
حتى اذا انتهى اجابه القومندان ترابو بكلمة
لطيفة مودعة اهدى معه سلام اللبنانيين
الى خوانهم المهاجرين

وختم ابراهيم بك الاسود الكلام
بابيات من الشعر في مدح سليم بك والقومندان
ترابو ثم رفع قصيدته في غلاف الى القومندان
فالتفت احد الادباء وقال له مازحا

- ان عريضتك 'يابيك' ينقصها ورق
بول .

وكان حضرة نصرى بك لحد يقرأ
ترجمة الخطب والقصائد بالفرنسية

....

وفرغت قناني الشمبانيا على مائدة
الصحافيين فنأدى احدهم الخواجه
عربيد صاحب المطعم وهدده بقوله

- اما ان نلقي الان خطابا واما ان تأتينا
بزجاجة شمبانيا

فارتجف الخواجه عربيد من ذكر
الخطاب وهو يقول

= بل لكم عشرون زجاجة ثمن هذا
السكوت

وفي الحال تلاتات كوة وسنا بحجاب
الذهب

.....

بالحقيقة لقد كانت حفلة وداع سليم
عطية جامعة للادب والسياسة وجرأة القول
والظرف بل هي احدى فترات الايام بين
الليالي السواهر

فعلى الطائر الميمون سفر هذا المهاجر
الوطني وليذكرنا عند اخواننا بالخير
وبالاخلاص كما رأنا نذكرهم في هذا
الوطن .

رجل مات ...

مات الدكتور غراهام الرجل
الانساني الذي كانت حياته كلها احساناً

وعطفاً على اخوانه في البشرية . مات فترك
فراغا كبيراً سيشتعر به كثير البنان وسوريا
ولما كان عرفان الجميل من اكبر
واجبات المرء فقد وجب علينا - وقد قضى
الرجل الذي خدم هذه البلاد فوق الثلاثين
عاماً - ان نقف حيال جثمانه الكريم
خاشعي الرأس خافضي الطرف احتراماً
واجلالاً

لم يكن غراهام فقط طبيباً محبوباً قديراً
طبيب اليد علم المرضى بل كان محسناً كريماً
بما في الاحسان الحقيقي من قوة المعنى . فقد
كان يحسن = لاسيما زمن الحرب - ارضاء
لمبول نفسه الشريفة لا للشهرة ومعرفة
الناس باحسانه . وهذا العمر الحق كل الكرم
وقد لبست الجامعة الاميركية الحداد
عليه ثلاثة ايام - وهذا بعض الواجب نحو
الراحل - واحتفل بمآته احتفالاً دلي على قدر
الرجل في القلوب

اذا كان المروء في الدار الاخرى ينال
من الرحمة قدر اعماله واحسانه فان غراهام
نائل اغدق رحمت السماء

سريك ...

سريك هينكل للحب حفت

ملائكة الغرام بجانبه

اقدم فيه قرباناً فوءادي

واحسد ركية ركعت عليه

التقدم

لماذا غير فكره

كان احد الشبان يكاشف بالحب فتاة جميلة

يرغب في الاقتران بها فساها

- اتريد يا نور العين ان تكوني لي زوجة

فانا اريد ان اجعلك عضواً في وزارة بيتي ؟

فاجابته - هل تترك لي الحرية باختيار بقية اعضاء

الوزارة

فاجابها - نعم يا مهيجة الفؤاد

- فقالت اذن اكون انا ناظر المايه واي ناظر

الداخلية وامي ناظر الحربية . ولم تكذب تلفظ

الكلمة الاخيرة حتى توارى بن الابصار

....

اشياء عن باريس

باريس في ١٤ شباط سنة ١٩٢٢

لمكاتبتنا الاديب :

عيد مار مارون

في ١٢ الجاري اقيمت في كنيسة سيدة لبنان المارونية في عدد ١٧ شارع (الم) حفلة دينية شائعة اكراما للقديس مارون ابي الطائفة المارونية الواقع عيده في ٩ الجاري فاقام الذبيحة الالهية بحسب الطقس حضرة المنسيور عمانوئيل فارس الوكيل البطريكي هنا وقد تراس تلك الحفلة سيادة المطران بوديليار احد اعضاء المجمع العلمي الفرنسي وحضر الحفلة بدعوة من حضرة الوكيل البطريكي حضرة الجنرال غورو المفوض العالي للجمهورية الفرنسية في لبنان وسوريا وكثيرون من اعضاء الجالية اللبنانية ومن كرام الاسر الفرنسية وتكلم بما يناسب المقام كل من المطران بوديليار والمنسيور فارس واحد الابرار الفرنسيين وقد جرت الحفلة على غاية ما يرام من الترتيب والانتقان ولا يسعنا الا الثناء على المنسيور فارس فانه شخص مشهود له بالفضل والفضيلة وطيب الاحدوثة وله مقام مكرم عند جميع الجالية اللبنانية والفرنساويين وقد اهتم بالشاء مكان يقيم فيه الشبان اللبنانيون الذين يومون باريس للتخرج في مدارسها العالية . ولا يخفى ما في هذا المشروع المهم من الفائدة الكبرى للشبان المذكورين فانه يكون احسن حافظ لادابهم وصحتهم

الا ان الاحوال المالية الحاضرة لم تمكنه من اعداد المكان الذي يريد اعداده على ما ينبغي وتقتضيه الغاية المقصودة ومع ذلك فانه لم يكتف بل باشر مشروعه وعنده الان بضعة تلاميذ والمأمول ان هذا لا يلبث ان يصير بدرا كاملا ويمكن القول بالايجاز ان المنسيور فارس هو افضل ممثل للبطريكة في في عاصمة الجمهورية الفرنسية

عدم الدولاب الكبير :

على مقربة من برج ايفل المشهور بالدولاب الكبير الذي انشي سنة ١٩٠٠ لاجل المعرض العام وهذا الدولاب يبلغ ارتفاعه مئة متر وفي شهر تشرين الثاني سنة ١٩٢٠ باسروا هدم هذا الدولاب للاستغناء عنه وكانوا قد عدلوا ان هدمه يتم في ستة اشهر ولكن ما سكادت اشغال الهدم بتتدي حتى توقفت لكنهم عادوا الى استئناف تلك الاشغال منذ بضعة اسابيع وهم يرسلون القطع الحديدية التي يستخرجونها من

ذلك الدولاب الضخم الى الاقاليم المنكودة لاجل ترميم الجسورة والمصانع

وبعد مدة غير بعيدة لا يبقى لذلك الدولاب من اثر

بلا عنوان

ذكرت جريدة النيل ان الاستاذ عزيز عبيد المثل الشهير قد سافر الى ايطاليا للاشتغال في مجال الصور المتحركة (السينماتوغراف)

في مجلة الاخلاق انه اجريت عملية جراحية في مستشفيات ولاية كنتاكي على امرأة فوجد في بطنها ٥ ملاعق فضة

في الهدى ان فانوس امين اطلق الرصاص على المدعو سام عشوق خطأ ثم اسلم نفسه للحكومة ولكنه اخرج بكفالة مالية . ثم انه لما عرف ان الجريح مشرف على الموت عاد فسلم نفسه مرة ثانية للبوليس طالباً محاكمته

قبض مفوض البوليس النشيط خليل افندي صعب مع رجاله على كامل بيضون بعد ان اصابوه في كتفه اصدر القومندان تراو قراراً بالعفو عن المجرمين السياسيين في لبنان الكبير الذين ارتكبوا اجراماً بعد اول ايلول عام ١٩٢١

رزق نعم افندي البككي عضو اللجنة الادارية مولوداً ذكر اقرت به عيون والديه ورزق ايضاً جرجي افندي البطار مولوداً ذكر ايضاً دعاه باسم جده (عاف) احد قصاة لبنان السابقين تيمناً

اقيمت المحافل الزاخرة المشفكة بمناسبة المرافع في قصور المسير ده كاي والقومندان تراو اقامت جمعية المباحث السورية في (الشدوفر) حفلة سينما وادب شائعة حضرها القومندان تراو واوغمت باشا اديب وكثير من الادباء والاعيان وقد القيت الخطب والقصائد خلال الفصول وحس ريع الحفلة لمساعدة الكلية الالهية البيروتية فنعم العمل

..

هو - انت لم تقترني بي الا لاجل مالي هي - وماذا كان عندك غير المال لتقدمي لي ؟

...

الزوجة - لقد ابتدأت الحرب الهائلة سنة ١٩١٤ الزوج - انك غلطانة يا عزيزتي فنحن قد تزوجنا

سنة ١٩١٢

مادبة بنك لبنان الوطني

قالت السائح الاميركية

دعاخرة يوسف مندور (رئيس بنك لبنان الوطني) اصحاب الصحف السورية وبعض الاميركية مع بعض المالين والاصدقاء لتناول العشاء في مطعم قرداخي اخوان في شارع واشنطن نيو يورك مساء السبت الماضي ولما ازفت الساعة السابعة قام الحاضرون بمن لبوا الدعوة الى مأثدة في وسط المطعم حيث شربوا نخب صاحب الدعوة وخطواته الكبيرة في مشروعه المفيد . وفي اثناء الطعام وقف مستر مندور شاكرام من حضر من وطنيين وغيرهم ثم ابان فضل اميركا على كل من تظلمه رايته وتطرق الى موضوع البنك فاطهر الغاية من انشاءه التي تنحصر في افادة السوريين غالبا وقال ان البنك مكفول من حكرمة واشنطن الرئيسية نظير باقي البنوك الكبيرة في نيو يورك وغيرها وبعدئذ طلب من عدد من الحضور الكلام وابداء ملاحظاتهم فكان كل يقف ويظهر سروره بالاجتماع متمنيا نجاح المشروع وواعدا بالمساعدة قدر طاقته وحري بالذكر قول احد المتكلمين (وهو يهودي) قال - ان اول من انشأ بنوك في العالم هم الفينيقيون اجداد اللبنانيين الذين كانوا يرسلون بضاعتهم عبر البحار لقاء وعد على ورقة مضية من عيلائهم وقال ان اليهودي كفرد لا يضاهيه شخص اخر حتى ولا اليهودي من حيث المقدرة التجارية وتبدير الامور . ونحو الساعه التاسعة ارفض الجمهور معجبين بعزيمة صاحب الدعوة متمنين له النجاح الكبير في مشروعه النافع والسائح كلمة في الموضوع يرجئها حين افتتاح البنك في معاطاة اشغاله قريباً تحت غرة ٥٩ شارع واشنطن نيو يورك

رجع جورج الى محل شغله بعد ان غاب مدة اسبوعين صرفها في الزهرة . ولما قابل صاحب الشغل ساله ان يعطيه اجازة خمسة ايام اخرى فاستغرب الرجل ذلك وقال له « عجباً لم تكفك الفرصة التي اخذتها ؟ »

.....

جورج - اني اريد هذه الفرصة لاتزوج صاحب الشغل - وماذا لم تتزوج في مدة اجازتك جورج - لاني احببت ان اصرفها بسلام وامتم نفسي بحريتي الشخصية قبل ان اتقيد بسلاسل الزواج

.....

نشرت حرم زغلول باشا - رئيسة الوفد المصري - منشوراً وطنياً على الاهالي



اختان يفاخر بهما الاتراك

خالده اديب خانم

نيكار خانم

اهدى اليانصديق اديب في انطاليا رسم خالده اديب هذا يوم زيارتها لتلك المدينة ثم طاعها لها خطابا في الجيش يظن ساءه، لما فيه من التحمس والاندفاع ان قائلته جنرال من عهد بونابرت
امارسم نيكار خانم فقد اخذناه عن مجلة انكليزية والشقية تتان الاديبتان كانتا في بيروت زمن الحرب تهذيب الفتيات الاولى مديرة دار المعلمات والثانية مديرة مدرسة جبال باشا المنان

جديد لا يلبث ان يذهب لمقابلة رئيس الوزارة الذي
يهمة الامر ويطلعه على راية

على الشؤون الانكليزية
والراجح ان الغرض من قدومه الى لندن له
علاقة بالازمة اليونانية الناجمة عن عجز الجيش
اليوناني عن سحق تركيا واذا نجح مندوبو حكومة
اثينا في لندن بعقد قرض فالفضل لهذا الرجل
الهدى

عائلة مباركة

الام - ممن تعلمت المسبات والشتائم يا جميل؟
جميل - من ابي وهو يخلق . وعمي وهو يلعب
الطاولة واخي وهو يسوق الاوتوموبيل ومن بقاء
اختي

صاحب المنزل - مضى عليك اسبوعين يا صديقي
عندنا والف اهلا وسهلا بك . ولكن الا تظن
بان امرائك واولادك قد اشتاقوا اليك ؟
الضيف - اخطى معك يا صاح فساكتب اليهم
ليحضروا الى هنا الاخلاق

والده روسي وامه يونانية . وهو افرنسي
الجنسية وانكليزي المعارف وخبرته واسعة جدا
في امور لندن وباريس ومديروا اثينا ومونت كارلو
وفي وسعه ان يذهب الى اية عاصمة اوروبية ويذكر
لاهلها عن احوالها ولا يعرفه السواد الاعظم منهم
وتقدر ثروته بمائة مليون دولار واكثر . وله سيطرة
على عدة مصارف مالية ومعامل اسلحة ومن عاداته ان
يعد بالمال لحكومة مشرفة على الافلاس ولا يلبث ان
يجعل وزارتها تحت نفوذه . ولقد عرف عنه انه
ادان اليونان مليونين ونصف من الدولارات في اثناء
الحروب البلقانية وبنى في اثينا محطة لاسلكية
وكثيرا ماتحمل عليه الجزائد والمجلات حملات عنيفة
ولا يرد عليها ولم يسمح في حياته لمكاتب جريدة
بمقابلته او نقل حديث عن لسانه . حتى ان الكولونل
غويناس صرح في مجلس العموم بما يعني ان للسرا
باسيل نفوذا كبيرا على لويد جورج وانه صوت من
وراء العرش او اصحاب كرسي الرئاسة وله سيطرة

صانع ملوك

في توالي تشرين الثاني المنصرم زار لندن رجل
يقال عنه انه من اكبر اصحاب الدماء الخفي الذي
يرفع الى العروش ملوكا ويخلع عنها ملوكا . وان
له يدا في كل مكيدة اوروبية وقد اخذ رسمه
الشمسي للمرة الاولى من عدة سنين وربما في حياتها
كلها وهو رجل اشيب مهيب المنظر في نحو الخامسة
والسبعين من سنه . اما اسمه فهو السر باسيل
زاهاروف الحامل وسام (فارس الصليب الكبير)
الانكليزي ووسام (الصليب الكبير) ايضا من
جوقة الشرف الفرنسية وله مصرف مالي في باريس
وله علائق جنسية انكليزية وفرنسية وروسية
ويرفانية وما يذكر عنه انه كانت له اليد الطولى
في اعادة قسطنطين الى عرش اليونان ثم مد حكومتها
باموال طائلة في اثناء حربيين وكلماعن له رأي سياسي



المرحوم ميشال الشويري

الذي قتل في الاسبوع السابق يوسف وحسن الديراي اللذين القي القبض عليهما . وقد تأثر الناس لهذا الحادث في بيروت اشد التأثير لانه اصاب عائلة واحدة في ثلاثة شبان فقتل ميشال وجرح اخواه . وقد كان مائة مهيباً موشياً مشى فيه غبطة البطريك الارثوذكسي وتكلمت الجرائد عن الحادث كثيراً وبما يؤثر ان الشبان وخصوصاً شبان الجبيرة ابو الا حمل نعش رفيقهم الشاب من البيت الى المدفن حتى لم يمالك والد الفقيد الحزين واخوته عن شكرهم على صناعات الجرائد وستنشر في عدة قادم صورة الاخوين القتلى



سليم افندي عطيه

مندوب الحكومة الاوسترالية التجاري وممثل اخواننا المهاجرين الذين اكرمهم المتخلفون بشخصه في حفلة الشاي التي كتب المعرض عنها مقال هذا العدد لافتتاحي وسياسر سليم افندي الى وطنه (الثاني) في اواخر هذا الاسبوع

تركي في الشريعة

قالت جريدة الهدى : ان الولايات المتحدة ستهم عما قريب بقضية طفل تعيد الى الازدهان القضية التي عالجها سليمان بن داود ووفق الى حلها فقد وصل منذ حين الى ادارة المهاجرة في نيويورك والذا الطفل وهما روسيان وكانا منذ سنة او قبل ولادته ببضعة اسابيع قد سافرا الى الاستانة وولد الطفل هناك ثم ركبا البحر طالين الولايات المتحدة وحال وصولهما الى ادارة المهاجرة اسمعهما موظفهما هذه الكلمات (الدخول مباح لكما لانكما روسيان . ولكن الطفل لا يدخل لانه ولد في تركيا فهو تركي) وسيتألف مجلس محكمين للنظر في هذه القضية وستعالم كما قالت جريدة الهرا الدالنيويورك ما اذا كان الطفل الذي يولد في مزرعة دجاج يعد دجاجة او انساناً



جورج = لماذا تغار امراتك من كاتمة اسرارك؟
جميل = لانها اشغلت هذه الوظيفة عندي قبل ان تزوجتها

جري الحساب عليها

عن البرازيلية

كانت حبيبة قلبي

تعيش مع ابويها

يذيني ناظرها

عيني فدى ناظرها

كانت وكان فوادي

كالة في يديها

تزوجت بغني

وودعت والديها

وخلفتني وحيداً

ولي حساب لديها

منها الى القلب جار

ومن فوادي اليها

فقل لمن ذاق منها

ما ذقت من مقلتها

(رصائد) الحب عندي

جري الحساب عليها

عن ديوان حليم

رواية العدد

فتشوا عن الرجل

« انه مور » فتاة في الخامسة عشر من عمرها ربتها والدتها على حب الفضيلة فتمت بفضائلها كما غت بجسدها وجمالها . ولم تكن تعرف شيئاً عما يجري في هذا العالم من حوادث البؤس والشقاء لان البيت الذي كانت تسكنه مع والدتها كان بعيداً عن المدينة - عن مسارح الشقاء . وكانت امال الام كلها معلقة على مستقبل وحيدتها بعد موت زوجها

جاءت الام يوماً الى ابنتها وقالت لها :
- لقد عزمتم يا ابنتي على ارسالك الى المدينة فتزورين خالتك وتصرفين عندها بضعة ايام تتفرجين في خلالها على بنايات المدينة الشاهقة وحدائقها الغناء وتعرفين على بنات خالتك اللواتي لا شك يرحبن بك ويفرحن بقلبك

وصلت « انه » الى المدينة عند غروب الشمس وكانت تحمل تحت ابطها بقجة فيها ثيابها وبيدها ورقة عليها عنوان خالتها فاختدت تسال كل من تلتقي به عن البيت فيضحكون منها اذ لم يصدقوا بان هذه الفتاة القروية هي ابنة اخت مسر سمث الغنية المشهورة

وقدر « لانه » فوصلت الى بيت خالتها وشد ما كان اندهاشها عندها وقفت امام منزل فخم تحيط به جنة غناء نصب على مدخلها تماثيل من الرخام ظننتها حارسي المنزل فحيتها فلم يردا تحيتها فغضبت وتقدمت

فرضيت « انه » بما عرضته عليها امها واستعدت للسفر فلبست ثيابها البسيطة واخذت تهيء في فكرها عبارات السلام التي تحيي بها خالتها وبنات خالتها لدى وصولها

ورد حديثاً لمحل طباره اخوان :

عصي

= للسيدات . للرجال . للاولاد . للاخيل بقياسات مختلفة =
- الاسعار متهاودة جدا -

بطاريات جيب من احسن جنس في محل

ميشال القرم - سوق الجميل -

اجمل مواد الزينة والطف البضائع العصرية واذوقها واغرب انواع الكارت بوستال تجدها في محل

نجار اخوان اول سوق اياس

اطلبوا الفنكسين المكفول

احسن صباغ نباتي للشعر في العالم

الوكيل الوحيد في سوريا

عبد الهادي الرفاعي حصص

اوكتافيا كوكا

= تجاه دير السنطا =

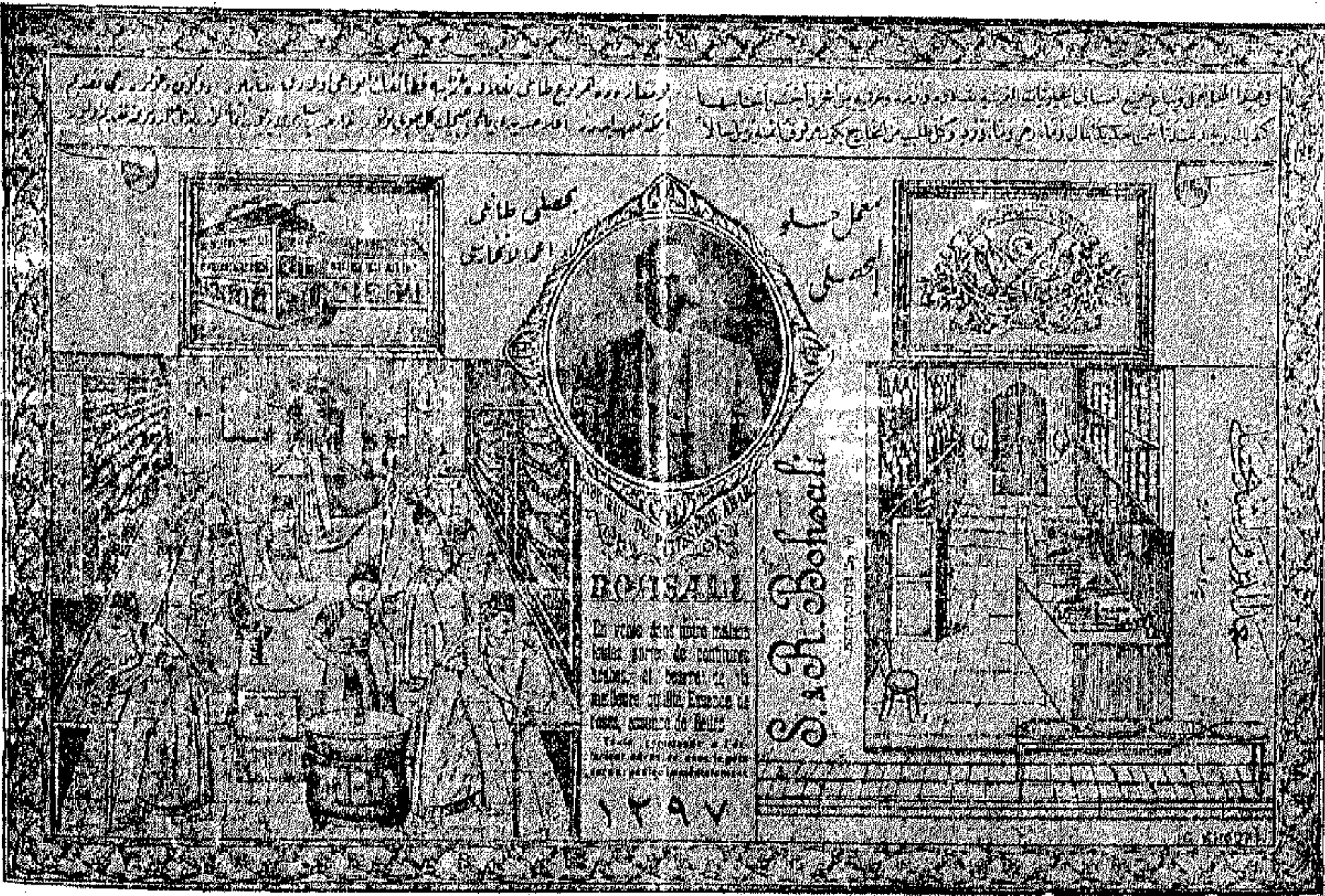
تصوير شمسي من اجمل صنع

او كازيون فوق العادة لمدة ١٥ يوماً . نصف
دزينة الكارت بوستال ٥٠ غرناً سوريا

مطعم اللوفر

لصاحبه سعد ثابت

اشهي وافخر وارخص الاطعمة العربية والافرنجية
تجدها في مطعم اللوفر الشهير شرقي سراي
الحكومة اللبنانية
وما رآه كمن السعما



الطبيب

سامح فاخوري

المختص بالشهر بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المكونة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باري والنقطة العسكرية المزمدة بالكهرباء «الاكتريك» العيادة
بيوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد
بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فخر

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما
يوافق ذوقك من الخواتم فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والخواتم الفاخرة من شرموزوفولاروكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائح
الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضة
اما الاسعار فبنائية الاعتدال لا يراعيها مزاحم قطعياً والتجربة

من الباب واخذت تطرقه بيدها الى ان جاء الباب وفتح لها وسالها عما تريد فقالت له - احمد الله لانك تنطق ولست مثل هذين الرجلين الواقفين على مدخل الحديقة . اريد ان اشاهد خالتي

- ومن هي خالتك ايها الفتاة ؟

- هي صاحبة هذا البيت . لا تكثروا السؤالات بل دعني ادخل . فظن الباب ان الفتاة مجنونة فمنعها عن الدخول غير انها غافلت ودخلت الى صحن الدار غير عابثة باعتراضه وصراخه

ونادى الباب سيده فجاءت ولما رأتها (انه) تقدمت اليها وارادت ان تعانقها فدفعتها مسرعة عنها بلطف وسالها - من انت وماذا تريدين ؟

فاجابتها انا بنت اختك حنة قد ارسلتني والدتي لاسلم عليك واتعرف على بنات خالتي واصرف عندك اسبوعين « فعرفتها عندئذ خالتها وعانقتها ببرودة ثم نادى احدى الخادومات وقالت لها - اخذي هذه الفتاة الى غرفة في الطابق الثاني . ثم قالت « لانه » لا شك انك متعبة يا عزيزتي فاذهي مع الخادمة واستريح في غرفتك وعما قليل تشاهدين بنات خالتك واخبرت مسرعة بناتها بقدوم بنت اختها فلم يسرن كثيرًا لهذا الخبر وخصوصاً بعد ان عرفن انها فتاة قروية تلبس ثياباً بسيطة فقلن لانهن يجب ان لا ندعها تظهر الليلة في الحفلة الراقصة التي نقيمها

مخافة ان يضحك منها المدعوون ويستخفون بنا متى عرفوا انها نسيبتنا . ثم صعدن الى الغرفة التي كانت تقيم فيها (انه) وسلمن عليها ببرودة فافتحة الحد ولم تكن « انه » تفهم سبب استخفاف خالتها وبنات خالتها بها فظنت ان عادات اهل المدن تختلف عن عادات اهل القرى حتى في المحبة والعواطف

كانت الليلة التي اجيئها مسرعة اكراماً لعيد مولد ابنتها الوسطى من ابهى الليالي وابهجها وكان المدعوون الى الحفلة نخبة من اشراف المدينة وموسريها . وكانت مسرعة شقيقة عزباء بلغت الازبعين من العمر حضرت في تلك الليلة من جملة من حضر فلما شاهدت ابنة اختها (انه) عز عليها ان تقام الافراح في البيت دون ان يكون لهذه الفتاة حظ بمشاطرة الراقصين والمطربين

و كان جمال (انه) الفتان ظاهراً على محياها ولم تكن ثيابها البسيطة لتخفي هذا الجمال الطبيعي عن عيني الناظر اليها . فقالت خالتها العزباء في نفسها - اذا البستها ثياباً لائقة للظهور امام المدعوين فجعلها يشفع بها عن عدم معرفتها تقاليدنا وجعلها فن الرقص . وللحال قامت الى خزانة ملاهى بالملبوسات الفاخرة واتت بثوب حريري جميل

والبستها اياه فزاد جمالها رونقاً . ثم ادخلتها الى القاعة حيث كان المدعوون يشربون ويرقصون فلما راوها داخلية وهي كالبدر طلعة حولوا ابصارهم اليها وهم مندهشون بجمالها الفتان ومعجبون بقدها المياس وشدها كانت غيرة بنات خالتها منها عندما راين الاعناق ممدودة نحوها والحديث كله متجه اليها

وكان بين المدعوين شاب اسمه جان وهو صديق لاحدى بنات خالتها فلما كادت عيناه تقعان على (انه) حتى سلب جمالها الفتان لبه . فتقدم نحوها واخذ يلاطفها ويجدثها فاستأنست هي بمجديته . ولما راى منها ايناساً عرض عليها (حبه)

فاطرقت (انه) براسها الى الارض ولم تجاوب واستغتم جان فرصة سكوتها فاخذ يدها وقبلها فنفرت هي منه نفرة الغزالة وعلا وجهها احمرار الخجل . اما هو فعاد الى الحديث وقال

اذا احببتني فاني اتزوجك واجعلك اسعد خلق الله .

فاجابته - نعم احبك . . وهي لا تدري من انواع الحب في ذلك الوقت الا الحب الذي كانت تحبه لامها ولصديقاتها

واراد ان يقبلها فمنعته ثم افترقا بعد ان اعطاها عنوان مسكنه وتواعدا على اللقاء في مساء اليوم الثاني

...

حان ميعاد اللقاء فذهبت « انه » الى بيت جان وكل ما كانت تفكر به هو السعادة التي وعدتها بها . ولم تكن ابساطة قلبها وسلامة نيتها تفهم ان زيارتها لهذا الشاب وحدها في بيته غير لائقة بفتاة وان من يطلب اليها من اول نظرة ان تزوره لا يكون سليم النية صالح المقصد فلما وصلت استقبلها ببشاشة ولطف واجلسها على مقعد وجلس هو بجانبها ثم اخذ يجدثها تارة عن غناه وطوراً عن جمالها ويصف لها الاشياء الكثيرة الثمينة الزمعة ان يشتريها لها متى تزوجه . وما زال يلاطفها الى ان تاكد له ان الحمامة قد وقعت في الشرك فجذبها اليه يريد ضمها الى صدره وتقبلها فخافت وجريت ان تلتصق منه فلم تتمكن فاخذت تبكي وتصيح وتقول له - دعني اذهب . دعني اذهب

فتركها وعاد الى لطفه الاول معها وقال لها - لماذا تخافين مني وعما قريب تصبحين زوجتي ؟ اتشكين في حي لك ؟

فاطرقت ساكتة ولم تجاوب . فقال - اذا كنت في شك من كلامي فتعالى غدا نذهب الى الكاهن ونسأله ان يبارك زواجنا

فانتعشت (انه) نوعاً عند ذكر الكاهن وبركة

الزواج . وعادت بافكارها الى حفلة اكليل حضرتها منذ عهد قريب في القرية التي تقيم فيها . فاخذت تتصور نفسها لابسة ثياب العرس وعلى راسها اكليل الزهر وحولها انقيات صديقاتها يثرن عليها الورد . فابتسمت ابتسام من فاز بامنية واجابت « اذا باركنا الكاهن فاني احبك وارضى بكل ما تطلبه مني » وراى هو ابتسامتها فايقن بالفوز وعرف ان الطريق التي سلكها كانت اقرب الطرق واسهلها للوصول الى مبتغاه فتناول يدها ، وزدعته هي على امل ان تعود اليه في اليوم الثاني ليندبها الى الكاهن كان جان مثل كثيرين غيره من الشبان الذين فسدت اخلاقهم بسبب فساد تربيتهم . وكان ذا ثروة واسعة ورثها عن ابيه فاخذها واسطة للعبث بقلوب الفتيات البسيطات ولم تكن (انه) الفتاة الوحيدة التي لعب بقلبها ووقعها في شركه فالدور الذي مثله امامها كان قد مثله من قبل امام كثيرات غيرها

وشاء ان ينال بغية من (انه) فوعدها بان يذهب بها الى الكاهن ليكلمها . ولم يكن هذا الكاهن سوى صديق له شرمته اتفق واياه منذ الصغر على اتيان المنكرات . فقرراه ان يلبس صديقه هذا ثوب كاهن ويذهب اليه مع (انه) حتى اذا انطلقت عليها الحيلة سلمته نفسها

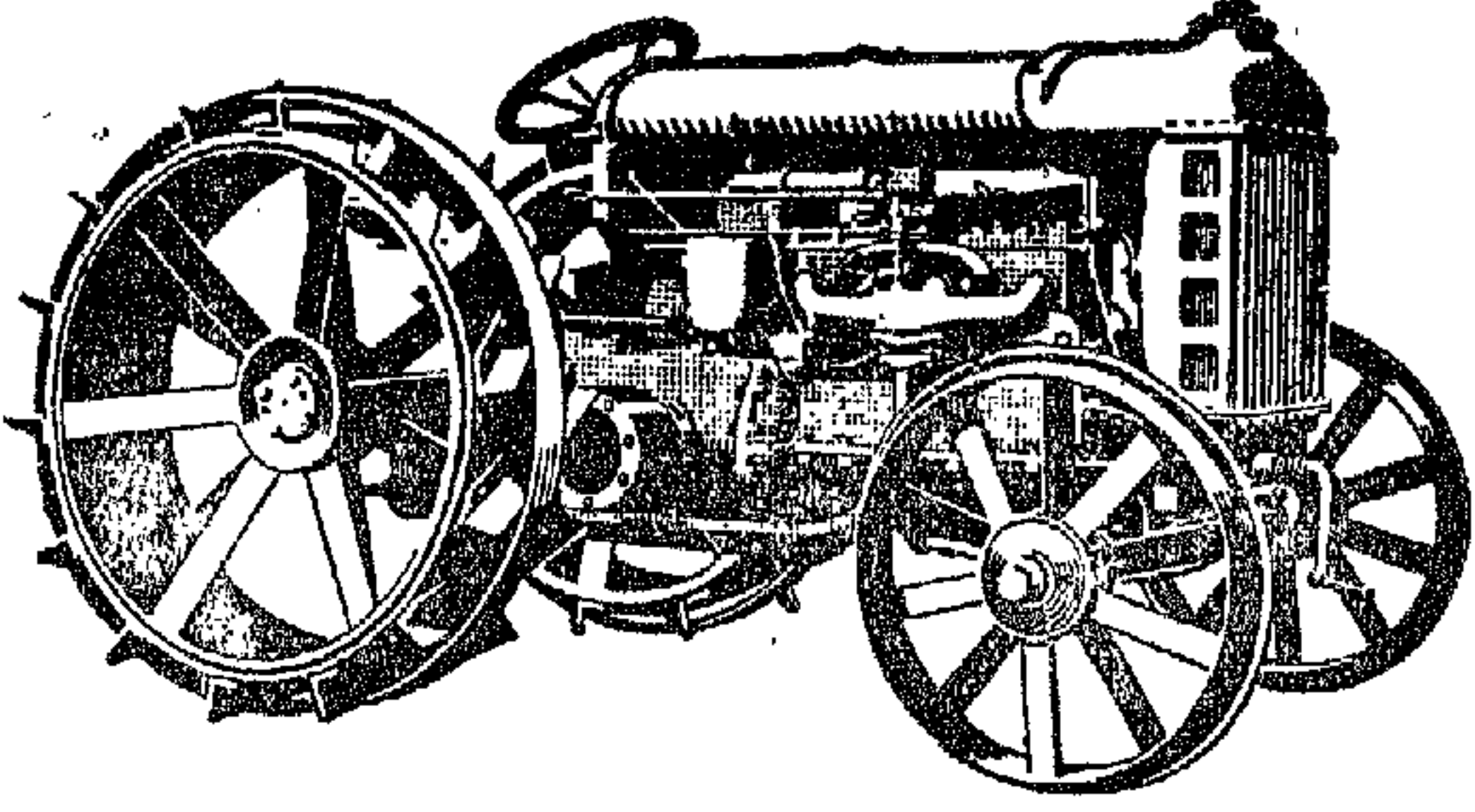
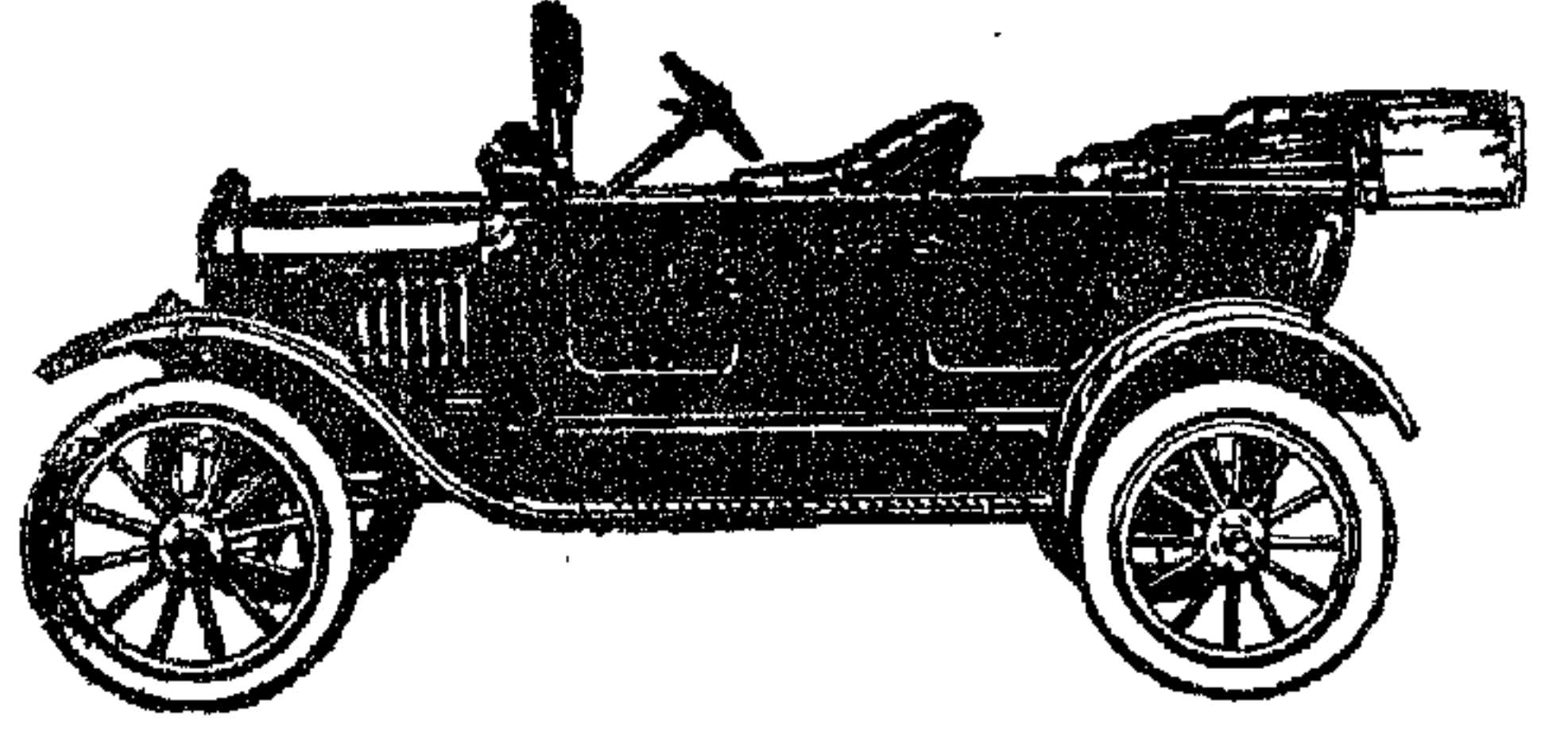
ولم تخبر (انه) خالتها بشيء عما تم الاتفاق عليه لان جان كان قد حذر عليها ذلك ولم تكن خالتها تسالها عن داعي ذهابها ظناً منها انها كانت تخرج للتفرج على شوارع المدينة ومخازنها . فبكرت في اليوم التالي قاصدة بيت (خطيبها) فوجدته بانتظارها فركبا سيارة اوصلتها الى بيت الكاهن وتمت صلاة الاكليل على ما رسمها جان وعاد العروسان الى البيت واطمان خاطر (انه) فلم يبق عليها من هم سوى ان تطير خبر زفافها الى امها . غير ان جان منعها عن ان تخبر احدا خوفاً من انفضاح امره ووعداها بانهُ يتولى بنفسه الكتابة الى امها فصدقته واخذت الى السكينة

ومضى اسبوعان وكل لاد بما يسر نفسه . فجاءه كان سروره بانالة نفسه السافلة مقاصدها الشريرة (رانه) كان سرورها بالتمتع بما كان يشتريه لها من ملابس وحلى شان كل فتاة تقف حديثاً على مسرح هذا العالم العجيب

(الاخلاق) لها بقية

السنترال - بدأ هذا السينما بعرض رواية الجراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنية ان هذه الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنسي بجواذها وبدائع فصولها

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

اعلان وبلاغ

تعلن شركة شارل القرم وشركاه انه
وصل اليها قسم من آوتوموبيلات فورد فعلى
زبائننا الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات
بآوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً
والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان
نظراً لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار
لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر
بسبب حالة النقلات البحرية
.....

النادي الادبي البيروتي

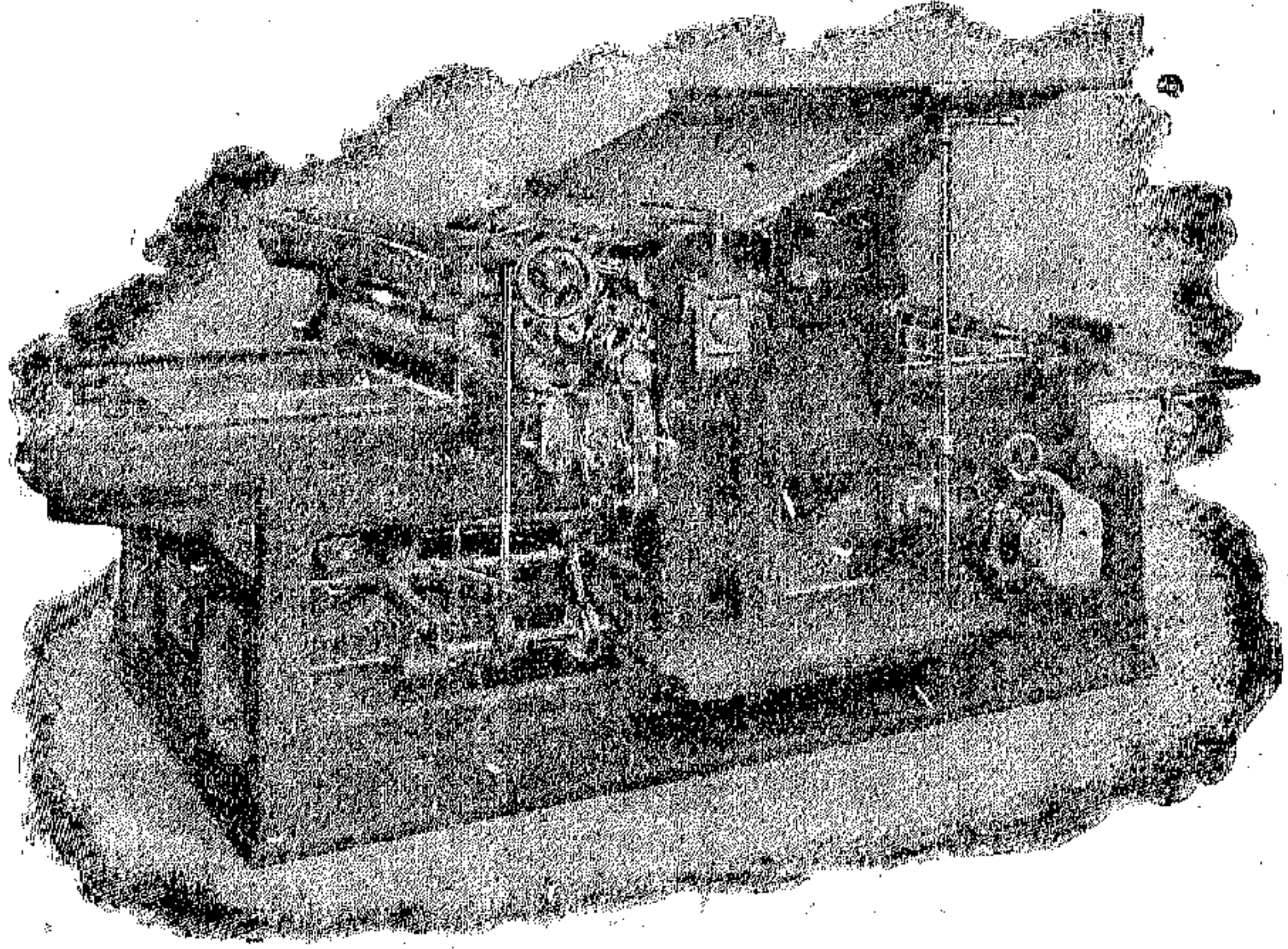
هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية
والتمارين الرياضية الصحي موقعه في اجمل نقطه في
بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في
الالعاب الرياضية تنيس وبادمinton وجمنسيتيك وغرف
قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب
اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب
.....

الشدوفر - يمثل هذا السينما روايتان متوالياتان
من ادهش مشاهد السينما الاميريكي

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجددون وكالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكمرك



صورة احدث مطبعة المانية لفابريكة

Magehinenfabrik Joçannisher

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذابما صنعتها يد طاه ومطباخ